

## MIASTO W BUDOWIE – Historie

|październik - listopad 2015 |Katowice

Powieści, opowiadania, reportaże - wciąż ciekawi jesteśmy historii, które snuje współczesna literatura. Dlatego właśnie powraca Miasto w Budowie - cykl spotkań czytelników z autorami w Katowicach. Nawiązując do poprzednich edycji stawiamy na świeże autorskie spojrzenia i nie ograniczamy się do jednego gatunku literackiego. Jakie historie opowiadać będą w Katowicach Olga Tokarczuk i Max Cegielski dowiedzieć się będzie można już w październiku. Kolejne historie odsonią się w listopadzie.

Program - październik:

Olga Tokarczuk - wokół historii w książce „Księgi Jakubowe” |21.10 |śr| 18.00 | Rondo Sztuki

Max Cegielski - wokół historii w książce „Wielki gracz. Ze Żmudzi na Dach Świata” |28.10|śr|18.00| Rondo Sztuki

Tegoroczna odsłona (a właściwie reaktywacja) cyklu Miasto w Budowie jest częścią większej całości pod nazwą Wczytani w Kato – szeregu wspólnych działań Fundacji Hu-Ta, grupy mieszkańców Katowic (wczytani.com) i partnerów lokalnych (m.in. Rondo Sztuki, Uniwersytet Śląski, Media Lab Katowice), która wspierać ma integrację sąsiedzką mieszkańców Śródmieścia poprzez spotkania, dyskusje, a przede wszystkim wspólne działanie w przestrzeni miejskiej. Tej jesieni gośćmi cyklu będą autorzy książek, które wczytani wybrali do wspólnego księgozbioru, a kluczem spotkań będzie hasło „Historie”.

Cykl Miasto w Budowie powstał w połowie 2013 jako rezultat współpracy Fundacji z lokalnymi partnerami (Rondo Sztuki, klubokawiarnia Sienkiewicza 27, Uniwersytet Śląski) i prezentował mieszkańcom Katowic różnorodność współczesnej literatury polskiej. Gośćmi imprezy byli m.in.: Andrzej Stasiuk, Justyna Bargielska, Filip Springer, Jacek Dehnel, Szczepan Twardoch, Małgorzata Rejmer, Andrzej Muszyński, Marek Bieńczyk. W realizację większości działań (w tym merytorycznych) zaangażowani byli jako wolontariusze studenci UŚ, a duża ich część odbywała się z udziałem lub wsparciem kadry akademickiej (spotkanie z Andrzejem Stasiukiem prowadził prof.Ryszard Koziołek). Festiwal spotkał się dużym z zainteresowaniem i entuzjastycznym przyjęciem ze strony katowickiej publiczności.

Dodatковым przesłaniem festiwalu jest promocja wspólnych inicjatyw podmiotów i środowisk działających w sektorze kultury w Katowicach.

Miasto w Budowie tworzą:

Fundacja Hu-Ta, wczytani.com, Rondo Sztuki

Partnerzy: Fundusz Inicjatyw Obywatelskich, Wydawnictwo Literackie, Wydawnictwo Karakter

Miasto w Budowie 2015 odbywa się w ramach projektu Wczytani w Kato dofinansowanego ze środków Funduszu Inicjatyw Obywatelskich 2015

### PROGRAM:

**21.10.2015. godz. 18:00**

**Spotkanie z Olgą Tokarczuk na temat jej najnowszej książki „Księgi Jakubowe”**

Rok 1752. Do Rohatyna na Podolu przybywają kasztelanowa Katarzyna Kossakowska i towarzysząca jej poetka Elżbieta Drużbacka. Jednym z gości na powitalnej kolacji jest miejscowy proboszcz Benedykt Chmielowski, autor pierwszej polskiej encyklopedii. Ksiądz i poetka, osoby rozmiłowane w księgach, szybko znajdują wspólny język – rozpoczynają rozmowę, którą później kontynuować będą w listach. Nieco później, także na Podolu, pojawia się młody, przystojny i charyzmatyczny Żyd - Jakub Lejbowicz Frank. Tajemniczy przybysz z odległej Smyrny zaczyna głosić idee, które szybko dzielą społeczność żydowską. Dla jednych heretyk, dla innych zbawca już niebawem ma wokół siebie krąg oddanych sobie uczniów, zaś wywołany przezeń ferment może odmienić bieg historii.

Niemal tysiąc stron, kilkadziesiąt wątków i postaci — Księgi Jakubowe imponują literackim rozmachem, wielością poziomów i możliwych interpretacji. Olga Tokarczuk pełnymi garściami czerpie z tradycji powieści historycznej, poszerzając jednocześnie jej granice gatunkowe. Z ogromną dbałością o szczegóły przedstawia realia epoki, architekturę, ubiory, zapachy. Odwiedzamy

szlacheckie dwory, katolickie plebanie i żydowskie domostwa, rozmodlone i zanurzone w lekturze tajemniczych pism. Na oczach czytelników pisarka tka obraz dawnej Polski, w której egzystowały obok siebie chrześcijaństwo, judaizm, a także islam.

Księgi Jakubowe to nie tylko powieść o przeszłości. Można ją czytać również jako refleksyjne, momentami mistyczne dzieło o samej historii, jej zakrętach i trybach, które decydują o losach całych narodów. To właśnie w połowie XVIII wieku, u progu Oświecenia i przed rozbiorami, wybitna pisarka poszukuje odpowiedzi na pytania o dzisiejszy kształt naszej części Europy.

Olga Tokarczuk - jedna z najpopularniejszych i poczytniejszych polskich pisarek, laureatka wielu prestiżowych nagród, w tym nagrody Nike 2008 (za Biegunów). Należy do jednych z najczęściej tłumaczonych polskich pisarzy.

**28.10.2015, godz. 18:00**

**Spotkanie z Maxem Cegielskim na temat jego najnowszej książki „Wielki gracz. Ze Żmudzi na Dach Świata”**

„Wielki gracz. Ze Żmudzi na Dach Świata” to fascynująca biografia Bronisława Grąbczewskiego, a zarazem reportaż z podróży jego śladami. Główny bohater to postać tyleż wyrazista, co zagadkowa: słynny podróżnik, który będąc synem powstańca styczniowego, zaciągnął się do służby w carskiej armii. Jako jej oficer w latach osiemdziesiątych XIX wieku stał się jednym z najważniejszych uczestników Wielkiej Gry, czyli szpiegowskiej rywalizacji Rosji i Wielkiej Brytanii na terenach Azji Środkowej. Tak trafił nawet na karty powieści Juliusza Verne'a i Rudyarda Kiplinga, sam wolał się jednak przedstawiać nie jako szpieg lecz odkrywca i badacz. Anglicy uważali Grąbczewskiego za groźnego Rosjanina, ale tuż przed śmiercią w Warszawie został uznany za „polskiego naukowca” – czy słusznie?

Max Cegielski wraz z fotografem, Mikołajem Długoszem, wyruszają szlakiem Grąbczewskiego. Chcą rozszyfrować przynajmniej niektóre z jego zagadek, a także aby zobaczyć, jak dziś wygląda życie w opisywanych przez niego miejscach. Ze Żmudzi, gdzie Grąbczewski się urodził, jadą przez Rosję, Uzbekistan aż po Pamir, zwany za jego czasów Dachem Świata. Ta podwójna podróż – w czasie i przestrzeni – pozwala spojrzeć z innej perspektywy na naszą historię, uwikłanie w proces kolonizacji i ambiwalentne związki Polski ze Wschodem. Autor w pasjonujący sposób opisuje i interpretuje historyczne zdarzenia, a biograficzny esej przeplata pełnokrwistą reporterską opowieścią.

Książka zawiera blisko sto kolorowych fotografii autorstwa Mikołaja Długosza.

Max Cegielski – dziennikarz i pisarz. W TVP Kultura współprowadzi „Halę Odlotów”. Autor książek: Apokalipso (2004), Pijani bogiem (2007), Masala (2008), Oko świata. Od Konstantynopola do Stambułu (Nagroda imienia Beaty Pawlak, 2009), Mozaika. Śladami Rechowiczów (2011) oraz Leksykon buntowników (2013). Twórca i kurator projektów artystycznych Global Prosperity (Gdańsk – Warszawa, 2010) oraz Migrujący Uniwersytet Mickiewicza (Stambuł, 2014).

Mikołaj Długosz – artysta wizualny i fotograf, pracuje głównie z archiwami i materiałami znalezionymi. Wydał książki: Pogoda ładna (2006), Real foto (2008), 1994 (2011) oraz Proszę wejść (2012, z Sylwią Chutnik). Jego prace pokazywane były między innymi w paryskim Centre Pompidou, warszawskiej galerii Asymetria i Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, w bytomskiej galerii Kronika oraz krakowskim Bunkrze Sztuki. Współpracuje z Nowym Teatrem i Fundacją Bęc Zmiana. Obecnie pracuje nad książką Lato w mieście.